

## SCHEDA DELL'OPERA

*Al fine di velocizzare la procedura di esame, vi  
preghiamo di compilare tutti i campi noti, includendo  
tutte le informazioni a vostra disposizione.*

IL SOTTOSCRITTO

---

RESIDENTE A

---

CAP

---

VIA

---

EMAIL

---

C.F

---

P.IVA

---

RICHIEDE L'ARCHIVIAZIONE DELLA SEGUENTE OPERA:

## SCHEDA DELL'OPERA

*Al fine di velocizzare la procedura di esame, vi  
preghiamo di compilare tutti i campi noti, includendo  
tutte le informazioni a vostra disposizione.*

TITOLO \_\_\_\_\_

ANNO \_\_\_\_\_

TECNICA \_\_\_\_\_

FIRMA  Sì  No      dettagli \_\_\_\_\_

DIMENSIONI  
(senza cornice) \_\_\_\_\_

CORNICE  Sì  No      EDIZIONE \_\_\_\_\_

NUMERO DI TIRATURA  
(in caso di multiplo) \_\_\_\_\_

PROVENIENZA (indicare se acquistato, ricevuto per donazione, eredità, ecc.;  
anno di acquisizione; provenienza; includere inoltre tutte le informazioni note relative  
ai precedenti passaggi di proprietà, nel maggiore dettaglio possibile)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VALORE ASSICURATIVO \_\_\_\_\_

STATO DI CONSERVAZIONE / RESTAURI \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# SALVO

ESPOSIZIONI

---

---

---

BIBLIOGRAFIA

---

---

ALTRO/NOTE

---

CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DELL'ARTISTA?  Sì  No

CREDITO FOTOGRAFICO

---

Il richiedente autorizza e acconsente che l'opera di sua proprietà venga pubblicata sul catalogo ragionato con la seguente dizione:

---

ad esempio            1) Collezione privata, città   2) Nome istituzione, città   3) Nome privato, città

In mancanza di autorizzazione e liberatoria del fotografo, il richiedente autorizza la pubblicazione dell'opera sul catalogo ragionato e si obbliga a tenere indenne e manlevare l'Archivio da ogni eventuale pretesa, economica e non, del fotografo.

Il richiedente accetta e conviene che, qualora venga richiesta l'analisi diretta dell'opera, l'Archivio non potrà essere ritenuto responsabile per tutti gli eventuali danni in qualunque modo e da chiunque causati all'opera durante il periodo di permanenza dell'opera presso il locali dell'Archivio per l'analisi diretta. Il richiedente rinuncia al riguardo ad ogni sua pretesa / diritto nei confronti dell'Archivio.

Il richiedente autorizza l'Archivio Salvo al trattamento dei suoi dati personali di qualsiasi natura anche sensibili ex D.LGS. 30 giugno 2003, n. 196 e all'inserimento dei medesimi nei database dell'Archivio e a pubblicarli sul Catalogo Ragionato.

LUOGO DATA

IL RICHIEDENTE

---

---

## AUTORIZZAZIONE DEL FOTOGRAFO

Io sottoscritto \_\_\_\_\_  
autorizzo la pubblicazione della foto (o delle foto) da me realizzate dell'opera di Salvo e dichiaro di nulla pretendere per tale pubblicazione da parte dell'Archivio Salvo.

LUOGO DATA

IL FOTOGRAFO

## ARCHIVIAZIONE

L'Archivio Salvo raccoglie la documentazione relativa alle opere di Salvo per la loro pubblicazione sul catalogo ragionato. Le opere di cui viene richiesta l'archiviazione vengono esaminate da un comitato scientifico. L'Archivio procede esclusivamente all'archiviazione di quelle opere che, secondo la valutazione e i criteri artistici e scientifici del comitato scientifico, ritiene idonee alla pubblicazione sul catalogo ragionato. In caso di esito positivo dell'esame, l'opera verrà catalogata all'interno dell'Archivio e verrà inviato il relativo certificato. In caso di esito negativo dell'esame, l'Archivio invierà relativa comunicazione al proprietario dell'opera.

Per sottoporre un'opera all'esame, è necessario inviare la seguente documentazione:

- 2 stampe professionali a colori su carta fotografica formato 18 × 24 cm dell'opera
- 1 stampa fotografica a colori del retro, che includa in modo leggibile i particolari di tutte le eventuali iscrizioni, etichette, timbri, ecc. (ove necessario tramite più foto)
- 1 copia a colori del certificato di autenticazione emesso dall'artista, se esistente
- CD, DVD o chiavetta USB contenente copia digitale delle fotografie di cui sopra in formato jpg, o tiff, risoluzione minima 300 dpi, base minima 30 cm (a causa delle dimensioni dei file, si prega di non inviare materiale via email)
- scheda compilata con i dati dell'opera
- ricevuta di avvenuto pagamento dei costi di esame dell'opera
- autorizzazione del fotografo a pubblicare la foto sul catalogo ragionato e dichiarazione del fotografo di nulla pretendere per tale pubblicazione da parte dell'Archivio Salvo

La spedizione dovrà essere effettuata tramite raccomandata o corriere espresso al seguente indirizzo:

ARCHIVIO SALVO  
VIA BAVA 1 BIS  
10124 TORINO

Il costo per la procedura d'esame per ciascuna opera è di Euro 200. Nel caso si richieda il certificato di archiviazione per più di un'opera, si invita a contattare l'Archivio per richiedere il prezzo forfettario, che è in relazione al numero di opere, e che l'Archivio si riserva, senza alcun obbligo, eventualmente di formulare. Nel caso in cui l'Archivio non accordi un prezzo forfettario, il costo per la procedura di esame è di Euro 200 per ciascuna opera come sopra indicato.

L'Archivio accetta pagamento solo tramite bonifico sul seguente conto corrente bancario.  
Si prega di non inviare denaro contante, assegni o altri metodi di pagamento.

ARCHIVIO SALVO

IBAN: IT6410311101008000000013205

BIC/SWIFT: BLOPIT22

CAUSALE: Indicare il nominativo del richiedente,  
e, se noti, il titolo e anno dell'opera.

A discrezione dell'Archivio, può essere richiesta ulteriore documentazione o la consegna o spedizione dell'opera stessa alla propria sede per un'analisi diretta. Qualora l'Archivio chieda l'analisi diretta dell'opera, la spedizione di andata e ritorno dell'opera, come le pratiche di imballaggio e disimballaggio sono a carico e sotto la responsabilità del proprietario dell'opera. Resta convenuto sin da ora che l'Archivio non potrà essere ritenuto responsabile degli eventuali danni derivanti all'opera dal trasporto, imballaggio e disimballaggio della medesima. Resta inteso che l'Archivio non potrà essere ritenuto responsabile per tutti gli eventuali danni in qualunque modo e da chiunque causati all'opera durante il periodo di permanenza dell'opera presso i locali dell'Archivio per l'analisi diretta. Il richiedente con la richiesta di archiviazione rinuncia al riguardo ad ogni sua pretesa / diritto nei confronti dell'Archivio. Posto quanto precede, l'Archivio potrà subordinare l'analisi diretta alla richiesta di un'adeguata copertura assicurativa a cura e spese del richiedente per tutto il periodo in cui l'opera rimarrà presso i locali dell'Archivio per l'analisi diretta.

Il pagamento non garantisce l'emissione del certificato di archiviazione, che avverrà solo qualora, all'esito dell'esame, l'Archivio Salvo riterrà l'opera idonea alla pubblicazione sul catalogo ragionato. Il certificato verrà rilasciato in copia unica originale e può essere richiesto una sola volta.

Ove il richiedente non abbia un fotografo a disposizione per le stampe fotografiche richieste, l'Archivio Salvo segnala il fotografo Sebastiano Pellion Di Persano ([info@sebastianopellion.it](mailto:info@sebastianopellion.it)), per garantire uniformità delle immagini. La segnalazione è fatta dall'Archivio per mera cortesia e non influisce sull'eventuale archiviazione dell'opera o meno. Resta inteso che il richiedente dovrà accordarsi direttamente con il fotografo per tutti gli aspetti del servizio fotografico, compresi quelli economici.

Il materiale inviato per posta non verrà restituito.